

MAISONS ET AMBIANCES

LA REVUE D'ACTUALITÉ POUR L'HABITATION, L'ARCHITECTURE ET LE DESIGN



24_ARCHITECTURE: Entre ville et campagne

72_Point Fort:
Vérandas

82_Aménagement:
Parquets
exclusifs

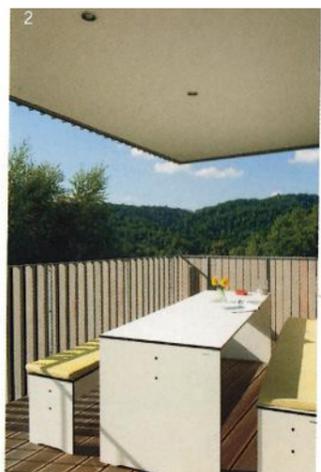
108_Habitat & design:
Tout doux,
les canapés!



Entre ville et campagne

Solide et ficelée, cette propriété labellisée Minergie-P est également bien emballée. Résolument moderne, elle est subtilement intégrée dans son milieu naturel et profite d'une vue majestueuse. Un concept qui fait le lien entre ville et campagne.

Le geste architectural complexe a donné naissance à un bel ensemble de trois appartements qui s'approprient la ville sans en subir les nuisances.



Grande image Côté route et accès, le bâtiment se montre plutôt fermé.

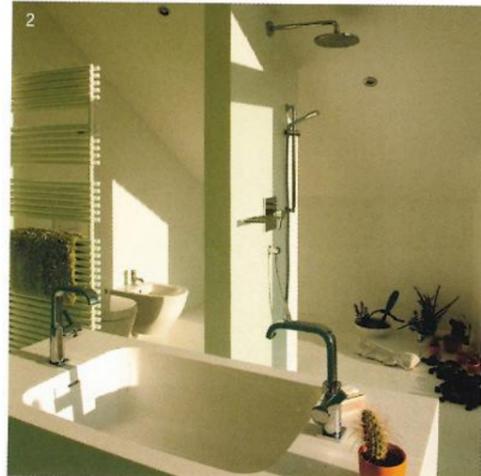
1 Côté vue, lac et ville, la maison s'ouvre à la lumière.

2 Les lieux de vie se prolongent à l'extérieur par de magnifiques terrasses privées.

3+4 Cette réalisation est une juxtaposition de références architecturales nuancées par la maîtrise du paysage et du site urbain d'une part, la prédominance d'une conception élégante d'autre part.



Grande image L'espace lounge, surélevé d'un demi-niveau, domine d'une part la cuisine et s'ouvre d'autre part sur une belle terrasse couverte. La table s'escamote en un tour de main et l'ensemble se transforme en généreux couchage. Le concept a été créé par Stefanie Overbeck.
1 La cage d'escalier qui mène au «penthouse», un loft avec vue installé au sommet.
2 + 3 Blanc et gris, rehaussé de teintes vives tel l'orange, tissent des liens subtils entre les différentes zones.



Grande image Tout en haut de la maison, l'immense salle de bains occupe une place de choix et se positionne face à la vue.

1 Le W.-C. visiteurs du premier est niché sous l'escalier qui mène au «penthouse».

2 Fonctionnelle et sans chichis, la salle d'eau est spacieuse et lumineuse.

3 Les placards verts de la salle de bains sont un rappel de la nature, très présente grâce aux grandes baies vitrées.



Entre ville et campagne Dans son ensemble, cette maison est une juxtaposition de références architecturales nuancées par deux volontés claires: la maîtrise du paysage et du site urbain d'une part, la prédominance d'une conception élégante d'autre part. Les zones extérieures à l'édifice ont été conçues avec le même souci du détail et composent également un écrin adapté. Plus que simplement par ses lignes droites, le bâtiment se distingue par son aspect homogène. Sise face à la nature et au paysage urbain, la villa renfermant trois logements prend place dans un contexte aux fortes irrégularités topographique, capte à la fois la luminosité et l'environnement. Sa conception parie sur la sobriété des matériaux et l'absence d'artifices, les angles franchement marqués et une superbe verticalité, matérialisant une grande transparence aussi bien en perspective qu'en hauteur. Arrimé à la parcelle qui l'accueille, le bâtiment est délicatement niché dans un cirque naturel bénéficiant d'une vue et de dégagements spectaculaires.

Casse-tête contraignant Certes, cette topologie inhabituelle a nécessité une grande réflexion pour trouver les meilleures réponses liées aux nombreuses contraintes existantes et au règlement communal de la construction, plutôt sévère et restrictif. Un véritable défi pour les architectes, Stefanie Overbeck et Patrick Zumwald, de zo2 architecture à Lausanne, qui ont su mettre en valeur ce site et créer trois logements de grande qualité.

Installée au cœur d'un quartier résidentiel, jonché de villas familiales aussi diverses que variées, entourée d'un magnifique rideau de verdure, cette construction franchement contemporaine est dominée par une géométrie cubique qui se laisse imbiber de la couleur du temps et des saisons. Le jardin étage ses variations toujours verdoyantes en direction du paysage suburbain, tandis que la maison déploie ses formes sobres et claires pour d'autant mieux trôner au cœur d'un site extraordinaire. Ainsi le paysage se dévoile pleinement à l'instant où l'on pénètre dans la propriété.

Trame homogène Cette villa s'articule sur plusieurs niveaux et demi-niveaux, chacun d'entre eux mettant en valeur des volumes bien distincts. Les lignes se répondent, les rythmes aussi. De cette trame homogène sont nés trois ensembles fluides, composés de plusieurs modules en bois tandis qu'un voile de béton ancre la construction dans le talus. Peu de portes, un luxe d'espace appuyé par de belles perspectives confèrent à l'endroit une grande quiétude encore accrue par un mobilier de choix et des matériaux naturels (ardoise et parquet massif). Depuis l'entrée, le lieu d'accès et de circulation conduit aux espaces communs réservés aux activités diurnes et déclinés comme un loft avec vue. La cage d'escalier intègre habilement la zone de jour, relie harmonieusement les étages sans empiéter sur les lieux de réception. Une immense bibliothèque accompagne l'escalier droit en fer rouillé et fonctionne comme un trait d'union entre les niveaux, allant de la base au sommet et mettant en valeur la superbe verticalité du bâtiment. L'étage réservé à la nuit se décline comme un «penthouse», sorte d'appartement-terrace qui se veut ouvert dans tous les sens. La suite parentale présente un généreux volume, intégrant un programme complet avec dressing et salle de bains qui se projette à l'extérieur par une belle terrasse. Quant au sous-sol, il abrite un espace réunissant technique, chauffage et buanderie, une grande pièce de plain-pied pour les loisirs et les espaces de rangements.

Vision à long terme.



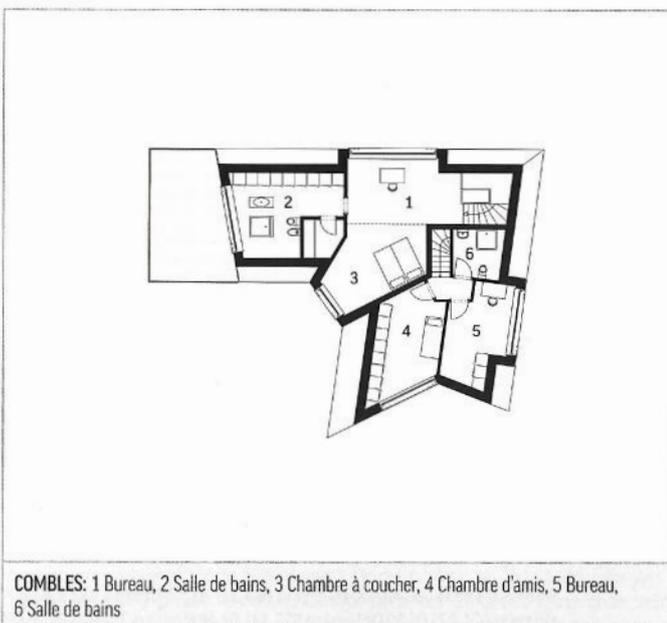
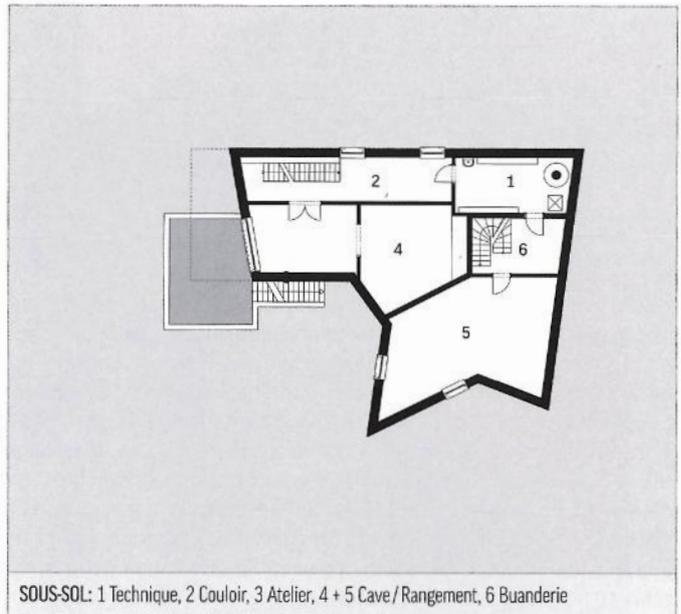
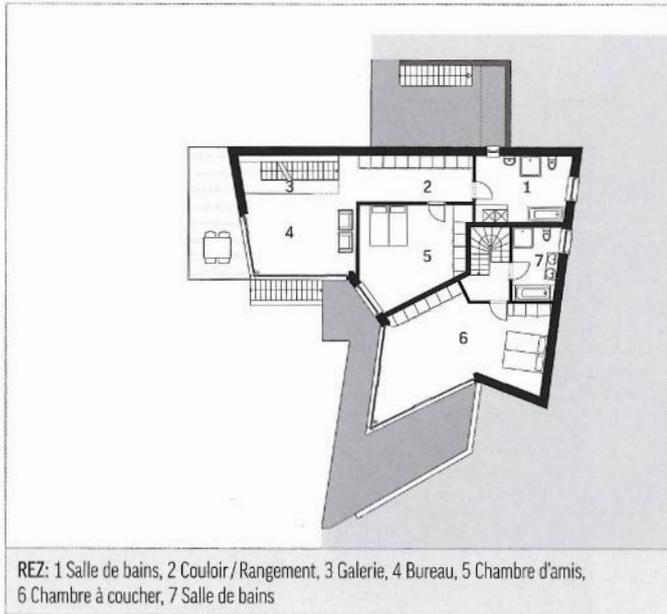
Le carrelage et la pierre naturelle font valoir leurs atouts partout où beauté doit rimer avec longévité: dans les espaces d'habitat, bureaux et locaux industriels aussi bien que sur les vérandas, terrasses et autres espaces attenants. Faites-vous une idée de l'éventail quasi infini de teintes, formes, textures et structures que vous offrent ces matériaux en visitant l'une des 14 expositions SABAG – votre fournisseur suisse de pointe.

Le bon choix
SABAG
 Cuisines Bains Carrelages Matériaux

DOC-INFO No. 133

Baden-Dättwil 056 483 00 00 Basel 061 337 83 83 Bienne 032 328 28 28 Cham 041 741 54 64
 Crissier 021 633 06 80 Delémont 032 421 62 16 Genève 022 908 06 90 Hägendorf 062 209 09 09
 Köniz 031 979 56 56 Neuchâtel 032 737 88 20 Porrentruy 032 465 38 38 Rapperswil-Jona
 055 225 15 00 Rothenburg 041 289 72 72 Zürich 044 446 17 17
 sabag.ch

Grande image La cage d'escalier relie harmonieusement les étages sans empiéter sur les lieux de réception.
1 Une immense bibliothèque accompagne l'escalier droit en fer rouillé. Elle met en valeur la superbe verticalité du bâtiment.
2 L'étage réservé à la nuit se décline comme un appartement-terrace et se veut complètement ouvert.
3 La suite parentale présente un généreux volume intégrant dressing et bains.



Autonomie et communication De l'intérieur comme de l'extérieur, le geste architectural est complexe. Un bel ensemble, qui s'approprie la ville sans en subir les nuisances. D'où que l'on se positionne, le regard est immédiatement détourné des contraintes et happé par la beauté du site, restant en lien permanent avec la nature généreuse et la lumière. Largement fermées côté route et bruit, les trois habitations sont généreusement ouvertes au sud: les lieux de vie se prolongent à l'extérieur par de magnifiques terrasses privées et profitent de l'espace vert collectif installé au rez-de-chaussée, un beau jardin fonctionnant comme une place au centre du village. La transparence des lieux n'est pas incompatible avec l'autonomie de ses différentes parties. Les frontières entre intérieur et extérieur sont si perméables qu'elles créent une communication harmonieuse, un contact humain et social autour d'un champ visuel inédit. Ce concept, au-delà de sa grande qualité esthétique, associe non seulement voyages et vacances, il permet aux uns et aux autres de vivre en communauté tout en bénéficiant d'un chez soi d'une belle intimité.

REPORTAGE: Regula Heck-Tobler PHOTOS: Hélène Tobler ARCHITECTURE: zo2 architecture, Rue du Valentin 34, 1004 Lausanne, Tél. 021 323 90 90, www.zo2.ch

zo2 architecture
www.zo2.ch

Installé à la rue du Valentin 34 à Lausanne, zo2 studios est un bureau d'architecture né en 2003 de l'association de ses deux responsables, Stefanie Overbeck et Patrick Zumwald (architectes SIA et RIBA/fr - all - angl). Le bureau partage son activité principale entre la réalisation et la transformation (première transformation labellisée Minergie-P en Suisse romande) de villas Minergie et Minergie-P ainsi que de bâtiments plus imposants tels que l'immeuble d'appartements de vacances à Zermatt.